

# DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

## MÉTODO DE EVALUACIÓN

### VALORES ÉTICOS. PRIMER CICLO ESO.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Construir un concepto de persona valorando su dignidad
2. Describir en qué consiste la personalidad
3. Justificar el valor que tiene la libertad y la racionalidad en el ser humano
4. Conocer los fundamentos de la naturaleza social de ser humano y la relación dialéctica individuo-sociedad
5. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social
6. Resaltar la importancia de los valores ético y su influencia en la vida personal y social.
7. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución española identificando sus valores éticos
8. Señalar la vinculación que existe entre la ética, el derecho y la justicia.
9. Identificar en el Preámbulo de la Declaración de los DDHH el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales.
10. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- .- Análisis de términos
- .- Recopilación y lectura de textos y noticias
- .- Reflexión y crítica (oral y escrita sobre los distintos problemas sociales en España y en el mundo, especialmente en lo tocante a los Derechos Humanos y Civiles
- .- Elaboración de respuesta a problemas cotidianos de convivencia ciudadana
- ., Aprender las posturas en favor de la libertad y la solidaridad a la vista de los Derechos Humanos.

- Interés por el desarrollo histórico de la democracia y los Derechos Humanos.
- Preguntar e intentar responder a los problemas sociales de nuestro tiempo.
- Valoración del Estado de Derecho y la Constitución dentro de las diversas posturas democráticas que se dan en la España actual.
- Desarrollo de actitudes tolerantes dentro de los trabajos de grupo, sin renunciar a posturas personales razonablemente expuesta

#### **- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- El 50 % de la nota se obtendrá de los resultados obtenidos en las pruebas escritas. Estas podrán realizarse con o sin material de apoyo
- El 30% surgirá del trabajo en clase y la valoración de la participación, análisis, nivel de razonamiento y expresión oral, colaboración en trabajos de grupo,...
- El 20 % se deberá a la buena actitud hacia la materia, el esfuerzo personal, la puntualidad en los trabajos y actividades,...
- En caso de que algún alumno sea sorprendido copiando, intentando copiar o dejándose copiar, obtendrá la calificación mínima en esa prueba. Esta medida se extiende a todas las materias que imparte el departamento

#### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

La evaluación se considera como continua ateniéndose a los criterios de evaluación y calificación ya expresado. En cualquier caso, cada evaluación tendrá una prueba de recuperación.

## **VALORES ÉTICOS.SEGUNDO CICLO E.S.O**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender y apreciar la capacidad del ser humano en la realización de su propia personalidad conforme a valores.
- Comprender y valorar la capacidad del ser humano para trabajar sus propios valores éticos y mejorar su autoestima.

- Justificar y reconocer los valores morales para unas relaciones justas y dignas-
- Distinguir el ámbito de la vida privada y la vida pública
- Reconocer la libertad como base de la vida moral de la persona, apreciando el papel que juegan la inteligencia y la voluntad
- Comprender los elementos más significativos de la ética utilitaria y epicureísta, llegando a la interpretación de las éticas de fines-
- Justificar y razonar la necesidad de los principios y valores éticos recogidos en los DDHH.
- Apreciar la adecuación de la Constitución a los principios derivados de la DDHH
- Analizar el momento histórico y crítico en que se realizó la DDHH
- Evaluar atendiendo siempre a la capacidad de enjuiciamiento crítico sobre todo tipo de tema moral.

#### **PROCECIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Coincidente con lo expuesto en 1<sup>er</sup> ciclo de E.S.O.

#### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.**

Coincidente con lo expuesto en 1<sup>er</sup> ciclo de E.S.O.

### **1º BACHILLERATO**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y comprender textos breves de autores significativos
- Argumentar y razonar los argumentos, tanto de forma oral como escrita
- Seleccionar y sistematizar información recibida de distintas fuentes
- Conocer y comprender la importancia de saber racional y , en especial, del filosófico
- Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía

- Aprender a contextualizar el entorno intelectual y cultural de los contenidos expuestos
- Comprender y utilizar los términos filosóficos fundamentales
- Analizar y comentar textos filosóficos, según las pautas que se indicarán ( P.A.U.
- Conocer los rasgos específicos del conocimiento humano así como los principales modelos explicativos
- El problema de la verdad. Identificar el problema y señalar las distintas posturas filosóficas ante él
- Conocer y analizar la función de la ciencia
- Reconocer e identificar las implicaciones de la tecnología.
- Reconocer el objeto y función de la ética
- Conocer y explicar las principales teorías éticas
- Conocer las principales teorías políticas que se presentan como base de la fundamentación del Estado moderno
- Relacionar la capacidad artística con otros campos como la ética, el conocimiento y la técnica
- Conocer y analizar las reglas básicas de la argumentación
- valorar las técnicas del diálogo y la comunicación.

### **.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es una actividad que nos permite recoger información con vistas a orientar nuestra práctica educativa a lo largo de todo el proceso, por eso, ha de ser continua e individualizada.

Los objetivos generales, contenidos y criterios de evaluación constituyen guías para la evaluación. Como instrumentos para la evaluación utilizaremos los siguientes:

- 1.- PARTICIPACIÓN EN EL AULA: Preguntas, exposiciones orales, etc.
- 2.- CUADERNO DE CLASE
- 3.- REDACCIONES Y DISERTACIONES.
  - Se entregarán en la fecha establecida. Los escritos entregados más tarde no obtendrán en ningún caso, el aprobado.
  - Se presentarán en folios limpios (preferentemente blancos) y escritos por una sola cara.

- Constarán de una estructura bien definida:
  - a).- Planteamiento del problema (contextualización, establecimiento de premisas...)
  - b).- Desarrollo: fase de análisis y enumeración
  - c).- Fase crítica: contrastación con el autor, con otros autores, vigencia del problema,...etc

#### 4.- PRUEBAS ESCRITAS (CON o SIN MATERIAL)

- Nunca se hacen esquemas, si luego no se desarrollan.
- Se debe responder concretamente a lo que se pregunta.
- No se deben utilizar nunca abreviaturas, a no ser que se explique lo que cada una de ellas significa.

5.- COMENTARIOS DE TEXTO. Deben ser realizados según las directrices marcadas en clase. Un comentario debe entenderse como un trabajo metodológico, no como una disertación personal. En todo caso se orientarán a la adquisición del método de comentario exigido en 2º de Bachillerato para las P.A.U.

#### **.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los instrumentos para la evaluación mencionados en el apartado anterior. La medida de las diversas pruebas escritas realizadas supondrá aproximadamente el 70 % de la nota. El 30 % restante resultará de la observación directa del trabajo del alumno, el cuaderno de clase, las composiciones que se realicen durante la evaluación, etc.

No se podrá hacer media si en alguno de los apartados la nota es inferior a un 4. La calificación final del alumno resultará de la media de las tres evaluaciones. Se tendrá en cuenta también una evolución positiva del alumno a lo largo del curso.

En todos los casos se considerará como válida la nota más alta de lo evaluado, bien sea obtenida en la evaluación ordinaria o en la recuperación.

La nota de las pruebas escritas en las recuperaciones se ponderará de la siguiente manera:

- hasta el 4, la nota se mantiene.
- Un 5 ó un 6 se tomará como "5"
- Un 7 ó un 8 se tomará como "6"
- Un 9 ó un 10 se tomará como "7"

## **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN**

A los alumnos calificados negativamente en una evaluación se les examinará de los contenidos de la misma en junio si esa calificación era inferior a "4". Si es de "4" podrá entrar en la media del curso, en caso de que ello beneficie al alumno y él esté de acuerdo. Aquellos que suspendan 2 ó 3 evaluaciones se examinarán de los contenidos de todo el curso.

Si la calificación negativa procede del cuaderno de clase se les indicará en cada caso qué aspectos deben ser corregidos.

. Los alumnos evaluados negativamente en junio deberán examinarse en la convocatoria extraordinaria.

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. Elaboración de mapas conceptuales, resúmenes, tablas sincrónicas y cronológicas, et.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.
5. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

6. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
7. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto sociohistórico y cultural de la época y comprender la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.
8. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
9. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.
10. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.
11. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
12. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.
13. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, su actitud respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.
14. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
15. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de

Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

16. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

17. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

18. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

19. Comprender la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y comprender también las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionando el pensamiento de Habermas con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.

20. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es una actividad que nos permite recoger información con vistas a orientar nuestra práctica educativa a lo largo de todo el proceso, por eso, ha de ser continua e individualizada.

Los objetivos generales, contenidos y criterios de evaluación constituyen guías para la evaluación. Como instrumentos para la evaluación utilizaremos los siguientes:

1.- PARTICIPACIÓN EN EL AULA: Preguntas, exposiciones orales, etc.

2.- PRUEBAS ESCRITAS (CON o SIN MATERIAL)

- Se debe responder concretamente a lo que se pregunta.
- No se deben utilizar nunca abreviaturas, a no ser que se explique lo que cada una de ellas significa.



- Pruebas de contenidos. De índole más conceptual. Se realizará una por autor, pudiendo añadir contenidos de historia de la filosofía trabajados en el aula sobre otros autores.

### 3.- ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS MONOGRÁFICOS

4.- COMENTARIO DE TEXTOS. Fundamentales a la hora de evaluar ya que son la prueba por excelencia de las EBAU. Por ello tendrán un peso especial a la hora de evaluar. Se realizarán en casa con material y serán recogidos, corregidos y calificados según los criterios de calificación. Además se realizará una sin material (al menos una cada evaluación, que representará la parte más significativa a la hora de evaluar, aunque no la única)

En general, todos los escritos se deben presentar siempre en limpio, poniendo especial atención en no cometer faltas ortográficas y en “respetar” la sintaxis. Sólo se permitirán tres faltas de ortografía por omisión de tildes y ninguna por otras razones. A partir del cuarto tilde y de la primera falta, se restará 0,1 puntos por cada falta de ortografía.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Durante el curso se celebrarán tres evaluaciones. La calificación en cada una de ellas se obtendrá:

- Con los resultados parciales conseguidos en las pruebas escritas realizados sobre cada uno de los autores estudiados durante el período que dure la evaluación.
- Presentación oral y/o escrita de algún aspecto relacionado con la filosofía del autor que corresponda o con su contexto histórico/filosófico. Será fundamental la entrega de los comentarios que se hayan sugerido para realizar con material

Se insistirá a lo largo del año en la probidad académica, teniendo muy en cuenta aquellas tareas que hayan sido plagiadas a un compañero o de otras fuentes de información (Internet, libros, etc.) sin citar adecuadamente. En estos casos se valorará la actividad con un cero (0) y se tomarán las medidas disciplinarias pertinentes. Cuando la prueba en la que se copie sea un examen, se entenderá que ha sido copiada la totalidad del mismo, por lo que se evaluará con un cero (0) y se deberá hacer examen de recuperación, en caso de que esto sea posible. Se tomarán además las medidas disciplinarias recogidas en la normativa del centro

Dado que el desarrollo de los contenidos conceptuales de la asignatura se hace a través de la exposición de diferentes autores relativamente independientes entre sí, el aprobado final queda sujeto al aprobado de todos y cada uno de los autores seleccionados para este curso académico, aunque pudiera contemplarse el aprobado con un autor suspendido si el resto se ha superado de forma satisfactoria.

Los alumnos dispondrán en cada prueba de contenidos generales de la puntuación asignada a cada cuestión, así como de una exposición clara en cada cuestión de qué es lo que se exige

Se valorará especialmente la precisión y concisión al elaborar las respuestas. Las divagaciones innecesarias se valorarán de forma negativa, restando puntuación.

En el comentario de texto, las cuestiones serán las siguientes:

- 1: Definir con claridad y precisión dos términos del texto
- 2.-Realizar el esquema o la estructura lógica del texto, identificando la tesis y las ideas principales
- 3.-Relacionar el texto con la filosofía del autor (al menos 2 líneas de argumentación)

En función de los contenidos vistos hasta el momento de realizar la prueba, se podrán realizar las siguientes cuestiones:

- 4.- Relacionar con el contexto o la filosofía de otra época (al menos 1 línea de argumentación)
- 5.- Relacionar con la filosofía de otra época (al menos 1 línea de argumentación)

o bien, se podrán realizar cuestiones relacionadas con el contexto filosófico / histórico del autor del texto.

Con carácter general, las pruebas escritas serán calificadas sobre nueve (9) puntos, correspondiendo el punto restante al porcentaje asignado a trabajo diario, pruebas con material y actitud.

A los alumnos calificados negativamente en alguna evaluación, o en alguno de los autores, se les podrán encomendar algunas actividades de recuperación, tales como comentarios de texto (con o sin material), trabajos monográficos, etc. Deberán realizar examen de recuperación para poder superar los contenidos.

Los alumnos calificados negativamente al final del curso tendrán un examen global de suficiencia de los contenidos mínimos de la asignatura. Los alumnos evaluados negativamente en mayo deberán examinarse en la convocatoria de junio sobre los mismos contenidos.

## **PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO**

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los objetivos de la asignatura tienen predominante carácter formativo que se pretende alcanzar mediante contenidos en proporciones homogéneas. Esta circunstancia induce la conveniencia de utilizar todas las actividades con carácter evaluador, teniendo en cuenta que, en las que sean sobre todo de aprendizaje, ya cada alumno /a podrá ir dando muestras de la actitud y disposición con que se acerca a los conceptos y procedimientos, así como la progresiva incorporación de estos a su forma singular de conocimiento. La evaluación del aprendizaje se hará mediante:

- Una evaluación inicial, que se hará al inicio de cada unidad, de forma oral/escrita y que pretenderá recoger los conocimientos previos del alumno sobre el tema que se va a tratar a continuación.
- Una evaluación procesual, que tendrá por objeto evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para permitir la mejora continua de ambos.
- Una evaluación sumativa, que tratará de proporcionarnos cuál ha sido el grado de consecución de los objetivos por parte del alumno. Se realizará al final de cada trimestre y nos proporcionarán la nota del alumnado. Esta evaluación sumativa comprenderá los siguientes aspectos:
  - o Pruebas de control de contenidos.
  - o El trabajo diario en el aula: que se cuantifica haciendo el profesor las oportunas anotaciones.
  - o Otros aspectos: la actitud del alumnado, el respeto manifestado ante la profesora y compañeras, el cuidado del material, el cuaderno de clase...

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Dado el número de alumnos/as que participan en la asignatura, su carácter de optatividad así como el propio carácter de la misma, se calificarán las evaluaciones ponderando los resultados de las actividades según el siguiente criterio:

Un 30% de la calificación: el trabajo de clase, la participación e intervenciones en la misma, la realización diaria de las actividades, el cuaderno o archivo del trabajo de la asignatura (teniendo en cuenta que esté completo, bien presentado y ordenado y con contenidos trabajados, adecuados y correctos).

Un 20% de la calificación: el trabajo monográfico trimestral (teniendo en cuenta que esté completo, bien presentado y ordenado y con contenidos trabajados, adecuados y correctos, que se refiera a lo que se pidió, que demuestre ser una elaboración personal de la información que se ha obtenido en las fuentes adecuadas) o sobre el trabajo realizado en la tertulia literaria en el trimestre.

Un 50% de la calificación: la corrección de exámenes o trabajos de control de los temas referidos a los contenidos trabajados durante la evaluación.

Algunas consideraciones:

1. El primer 30% requiere la presencia del /de la alumno/a en el aula. No es posible ser evaluado si no se asiste a las clases y, por tanto, además de la pérdida del derecho a la evaluación continua que se genere las faltas de asistencia no justificadas generarán la pérdida de puntos en este bloque.
2. Para poder obtener una calificación de suficiente, el /la alumno /a ha de haber obtenido, al menos un cuatro como media de las calificaciones en los exámenes o trabajos de control de la evaluación y haber entregado todas las actividades propuestas.
3. **RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN:** cuando la calificación de la evaluación sea insuficiente, se planteará un examen de control y la realización de actividades propuestas por la profesora, siendo la media de ambas calificaciones la nota de la recuperación.

### **CALIFICACIÓN FINAL.**

La calificación final es la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones, siempre que éstas (o su recuperación) hayan sido de, al menos, suficiente.

Si sólo una de las tres evaluaciones tuviese calificación de insuficiente y la media de las tres diese, al menos, cinco; esa media será la nota final. Si la media fuese menos de cinco, el /la alumno /a realizará un examen de control referido a los contenidos correspondientes a la evaluación calificada con insuficiente, realizando con la calificación obtenida la media de las tres evaluaciones.

Cuando la calificación de dos o tres evaluaciones sea insuficiente (aunque diese cinco o más su media aritmética), el /la alumno /a realizará un examen de control referido a los contenidos correspondientes a las evaluaciones calificadas con insuficiente. La calificación final será la obtenida de la media de las calificaciones mayores en cada una de las tres evaluaciones.

Los /las alumnos /as que pierdan su derecho a la evaluación continua por faltar a sesiones de forma injustificada, realizarán un examen final referido a los contenidos mínimos de la materia.

El alumnado calificado con insuficiente en la convocatoria ordinaria, realizará un examen referido a los contenidos mínimos de la materia en la convocatoria extraordinaria.