

## **I. Criterios de calificación**

Desde el departamento de **Francés** del IES Jesús de Monasterio me pongo en contacto con ustedes para comunicarles los **criterios de calificación** de la asignatura de Francés en 1º de Bachillerato en el curso 2021-2022.

El **90%** de la calificación de cada evaluación será obtenido a partir de pruebas objetivas, exámenes, o trabajos. Este 80% se subdivide en los siguientes cuatro tipos de pruebas:

- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión escrita y vocabulario.
- 25% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción escrita y gramática.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión oral.
- 25% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción oral.

El **10%** de la nota de cada evaluación se obtiene a través del registro de la presentación de los deberes en tiempo y forma, la actitud correcta, respetuosa y participativa, el comportamiento apropiado en el aula con sus iguales y profesora.

**La nota media de los exámenes deberá ser igual o superior a 4 puntos para hacer media con el resto de apartados evaluables (deberes, trabajo diario, actitud y comportamiento).**

*Si se copia en un examen o prueba, intenta copiar o se deja copiar, se obtendrá la nota mínima en dicho examen, es decir un 0.*

*Tener el teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos no autorizados en un examen se considera como copiar.*

*En el caso de evaluación por tareas o trabajos no se valorarán aquellos que no sean de autoría propia del alumno.*

La **nota final del curso debe ser igual o mayor de cinco para superar la asignatura**. Para los alumnos que han aprobado las tres evaluaciones será la nota media de las tres.

Si el alumno sólo ha aprobado la última evaluación, se le exigirá una nota de 5 que demuestre su dominio suficiente en la materia y la realización de los ejercicios y actividades de las evaluaciones precedentes.

**Los redondeos se realizan de acuerdo a la regla matemática excepto en el caso del 4,5 al 4,9 que se redondea al 4.**

## **II. Organización y distribución de los contenidos**

- 1ª EVALUACIÓN: UNIDADES 1, 2, 3 y 4
- 2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 5, 6 y 7
- 3ª EVALUACIÓN: UNIDADES 8, 9 y 10

**UNIDAD 1 : À l'école de la vie****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes registros</li> <li>- El sistema educativo francés</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse</li> <li>- Describir emociones</li> <li>- Describir el carácter</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados</li> <li>- Dar consejos</li> <li>- Hablar del instituto, de la vuelta a clase</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exclamación</li> <li>- Passé composé</li> <li>- Expresión del consejo</li> </ul>	<b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal</li> <li>- Familia y amigos</li> <li>- La vuelta a clase</li> <li>- Estudio</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación</li> <li>- La expresión de las emociones</li> </ul>	

**UNIDAD 2 : Bienvenue chez moi****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Franceses y las vacaciones</li> <li>- Varias ciudades y regiones francesas</li> <li>- Costumbres y tradiciones francesas</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir lugares y paisajes</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes, pasados puntuales y habituales</li> <li>- Pedir información y opinión</li> <li>- Expresar la voluntad, el deseo</li> <li>- Hablar del tiempo libre, de las vacaciones y de los viajes</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Passé composé / imparfait</li> <li>- Condicional</li> <li>- Expresión de la intención, del deseo</li> <li>- Preposiciones y adverbios de lugar</li> </ul>	<b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo libre</li> <li>- Viajes y vacaciones</li> <li>- Medios de transporte</li> <li>- Entorno natural</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [ɛ] / [e].</li> </ul>	

**UNIDAD 3 : On veut du greenwashing****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La protección del medio ambiente</li> <li>- El desarrollo sostenible</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir informaciones</li> <li>- Expresar órdenes y prohibiciones</li> <li>- Aconsejar o proponer soluciones</li> <li>- Expresar la frecuencia</li> <li>- Hablar de su vida cotidiana, del medio ambiente y de un entorno natural.</li> </ul>
--	---

<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación</li> <li>- Expresión de la necesidad y de la obligación</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Expresión de la frecuencia</li> </ul>	<b>Léxico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de la vida cotidiana</li> <li>- Clima</li> <li>- Medio ambiente</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [õ], [ã], [ẽ].</li> </ul>	

#### UNIDAD 4 : Ah tu verras, tu verras

<b>CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:</b>	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales (tú/usted)</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir informaciones</li> <li>- Narrar acontecimientos futuros</li> <li>- Expresión la duda y la certeza</li> <li>- Expresar la obligación</li> <li>- Hablar del futuro, de las profesiones y de la formación</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación</li> <li>- Negación</li> <li>- Futuro</li> <li>- Expresión de la duda y de la certeza</li> <li>- Expresión de la obligación</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones</li> <li>- Formación</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [R]</li> </ul>	

#### UNIDAD 5 : Être né quelque part

<b>CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:</b>	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales (tú/usted)</li> <li>- Inmigración</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir situaciones</li> <li>- Dar y pedir información</li> <li>- Narrar acontecimientos pasados (puntuales y habituales) y sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</li> <li>- Expresar la consecuencia</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la causa</li> <li>- Expresión de la finalidad</li> <li>- Subjuntivo presente</li> <li>- Expresión de la opinión</li> <li>- Expresión de la posibilidad/probabilidad</li> <li>- Expresión de la consecuencia</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inmigración</li> <li>- Comunicación intercultural</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [s]/[z] y [ʃ]/[ʒ]</li> </ul>	

**UNIDAD 6 : Gentleman cambrioleur****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un personaje de ficción: Arsène Lupin</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir información</li> <li>- Formular hipótesis</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados (puntuales y habituales)</li> <li>- Organizar un relato</li> <li>- Hablar de una investigación policial</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la oposición</li> <li>- Expresión de la causa</li> <li>- Expresión de la consecuencia</li> <li>- Passé composé/imparfait</li> <li>- Expresión de la probabilidad</li> <li>- Indicaciones de tiempo</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigación policial</li> <li>- La novela</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [j], [ɥ] et [w].</li> </ul>	

**UNIDAD 7 : Elle me dit****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales (Tú/usted)</li> <li>- Un cantante francófono: Mika</li> <li>- La igualdad mujer/hombre</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar estadísticas</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros</li> <li>- Expresar el enfado</li> <li>- Expresar la manera</li> <li>- Hablar de la familia, de las tareas de casa, de los conflictos, de las generaciones.</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de la autorización</li> <li>- Expresión de la objeción</li> <li>- Expresión de la prohibición</li> <li>- Expresión de la condición</li> <li>- Los presentativos</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia</li> <li>- Las tareas de casa</li> <li>- La igualdad mujer / hombre</li> <li>- Los conflictos</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entonación (enfado), los sonidos [y] y [u].</li> </ul>	

**UNIDAD 8 : La langue de chez nous****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Francofonía</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diferentes registros</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes, pasados y futuros</li> <li>- Conocer la realidad francófona</li> <li>- Investigar sobre el origen y la formación de las palabras</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la francofonía, de la lengua y de la comunicación</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tiempo: presente, pasado, futuro</li> <li>- Morfología de las palabras (prefijos, sufijos)</li> <li>- Ordinales y cardinales</li> <li>- Porcentajes</li> <li>- Pronombres relativos</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua y comunicación</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élision</li> </ul>	

UNIDAD 9 : l'Horloge tourne	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La memoria</li> <li>- El Holocausto</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir objetos del pasado</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados (puntuales y habituales)</li> <li>- Contar recuerdos</li> <li>- Comparar pasado y presente</li> <li>- Formular hipótesis</li> <li>- Hablar del pasado, de la guerra</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación</li> <li>- Expresar el pasado (passé composé/imparfait, plus-que-parfait)</li> <li>- Indicaciones de tiempo</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La memoria</li> <li>- El pasado</li> <li>- La guerra</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "e" muda</li> </ul>	

UNIDAD 10 : La dernière séance	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cinema francófono</li> <li>- Le festival de Cannes</li> <li>- Diferentes películas y cortometrajes en francés.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir escenas</li> <li>- Expresar el interés, la aprobación, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Hablar de diferentes películas</li> <li>- Dar y pedir la opinión</li> <li>- Formular hipótesis</li> <li>- Formular sugerencias</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tiempo: secuenciación, simultaneidad...)</li> <li>- Expresión de la oposición, de la comparación, de la consecuencia</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les liaisons</li> </ul>	

Estoy a su disposición para cualquier duda.

Atentamente,

Departamento de francés, Julie Sedano