

## **I. Criterios de calificación**

Desde el departamento de **Francés** del IES Jesús de Monasterio me pongo en contacto con ustedes para comunicarles los **criterios de calificación** de la asignatura de Francés en 2º de la ESO en el curso 2021-2022.

El **80%** de la calificación de cada evaluación será obtenido a partir de pruebas objetivas, exámenes, o trabajos. Este 80% se subdivide en los siguientes cuatro tipos de pruebas:

- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión escrita y vocabulario.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción escrita y gramática.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión oral.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción oral.

El **20%** de la nota de cada evaluación se obtiene a través del registro de la presentación de los deberes en tiempo y forma, la actitud correcta, respetuosa y participativa, el comportamiento apropiado en el aula con sus iguales y profesora, así como la presentación, organización y contenidos del cuaderno de acuerdo a las instrucciones dadas en clase. Este 20% se subdivide así:

- 10%: presentación, organización y contenidos del cuaderno de acuerdo a las instrucciones dadas en clase.
- 10%: La presentación de los deberes en tiempo y forma, la actitud correcta, respetuosa y participativa, el comportamiento apropiado en el aula con sus iguales y profesora.

**La nota media de los exámenes deberá ser igual o superior a 4 puntos para hacer media con el resto de apartados evaluables (deberes, trabajo diario, actitud y comportamiento).**

*Si se copia en un examen o prueba, intenta copiar o se deja copiar, se obtendrá la nota mínima en dicho examen, es decir un 0.*

*Tener el teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos no autorizados en un examen se considera como copiar.*

*En el caso de evaluación por tareas o trabajos no se valorarán aquellos que no sean de autoría propia del alumno.*

**La nota final del curso debe ser igual o mayor de cinco para superar la asignatura.** Para los alumnos de E.S.O que han aprobado las tres evaluaciones será la nota media de las tres.

Si el alumno sólo ha aprobado la última evaluación, se le exigirá una nota de 5 que demuestre su dominio suficiente en la materia y la realización de los ejercicios y actividades de las evaluaciones precedentes.

**Los redondeos se realizan de acuerdo a la regla matemática excepto en el caso del 4,5 al 4,9 que se redondea al 4.**

## **II. Organización y distribución de los contenidos**

- 1ª EVALUACIÓN: UNIDADES 0, 1 y 2
- 2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 3 y 4
- 3ª EVALUACIÓN: UNIDADES 5 y 6

**UNIDAD 0: C'est la rentrée!****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades extraescolares.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse</li> <li>- Describir una escena</li> <li>- Comunicarse en el aula</li> <li>- Expresar actividades extraescolares</li> <li>- Contar (hasta cien)</li> </ul>
---	--

<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos en presente</li> <li>- Faire du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer au / à la / à l' / aux...</li> <li>- Partículas interrogativas</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- Números (hasta cien)</li> <li>- Ropa y colores</li> </ul>
--	---

<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar los sonidos vocálicos, consonánticos y de las entonaciones básicas.</li> </ul>
---

**UNIDAD 1: Qui se ressemble s'assemble****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión Europea.</li> <li>- Unos famosos francófonos</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir físicamente a una persona o animal.</li> <li>- Informarse sobre la identidad de alguien</li> <li>- Retratar a una persona</li> <li>- Expresar la nacionalidad y el país</li> <li>- Describir sensaciones</li> <li>- Expresar la habilidad</li> <li>- Expresar la voluntad</li> </ul>
---	--

<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est un / une... qui...</i></li> <li>- <i>Il / Elle est</i> + nacionalidad.</li> <li>- Las preposiciones de lugar (ciudades y países).</li> <li>- <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> + nombre.</li> <li>- Verbos <i>pouvoir</i> y <i>vouloir</i>.</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos descriptivos</li> <li>- Países y nacionalidades</li> <li>- Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo)</li> <li>- Descripción física</li> </ul>
--	---

<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [ã] / [õ] / [ẽ].</li> <li>- El sonido [uj].</li> </ul>
---

**UNIDAD 2: Au centre-ville****CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seguridad vial.</li> <li>- Los eslóganes.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar indicaciones</li> <li>- Describir lugares de procedencia y de destino</li> <li>- Expresar la intención</li> <li>- Expresar sugerencias</li> <li>- Aceptar sugerencias</li> <li>- Rechazar sugerencias</li> <li>- Expresar planes de futuro inmediato</li> </ul>
--	--

<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aller au / à la / à l' / aux...</i></li> <li>- <i>Venir du / de la / de l' / des...</i></li> <li>- Le futur proche.</li> <li>- <i>On = tout le monde.</i></li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad: lugares, rutas...</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Las profesiones</li> <li>- Actividades y ocio</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [b] / [v] / [f].</li> <li>- Los sonidos [œ] / [ø].</li> </ul>	

UNIDAD 3: Les commerçants de mon quartier	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas tradicionales en Francia.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar, aceptar o rechazar invitaciones</li> <li>- Expresar la posesión</li> <li>- Pedir y ofrecer información</li> <li>- Explicar una receta de cocina</li> <li>- Expresar la cantidad</li> <li>- Realizar compras en una tienda de alimentación.</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los determinantes posesivos (varios poseedores)</li> <li>- <i>Je voudrais...</i> (cortesía)</li> <li>- Los pronombres COD con el imperativo (afirmativo y negativo).</li> <li>- La cantidad.</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compras y tiendas de alimentación</li> <li>- Alimentos</li> <li>- Recetas</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [s] / [z].</li> <li>- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr].</li> </ul>	

UNIDAD 4: À la maison	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casas inusuales.</li> <li>- La habitación de sus sueños.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir una casa y una habitación</li> <li>- Describir objetos personales</li> <li>- Narrar hechos pasados</li> <li>- Expresar la ubicación</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las preposiciones de lugar con <i>de</i></li> <li>- El passé composé (1): formación y auxiliares</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa: habitaciones, mobiliario, decoración</li> <li>- Los objetos personales</li> <li>- Las expresiones de lugar</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [ʃ] / [s].</li> <li>- Los sonidos [ʒ] / [z].</li> </ul>	

UNIDAD 5: Agathe a des invités	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir comida en un restaurante</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras emblemáticas de la literatura y el cine francés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar hábitos alimentarios</li> <li>- Describir acciones cotidianas</li> <li>- Narrar hechos pasados</li> <li>- Expresar la frecuencia</li> <li>- Descubrir la lengua poética</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pronombre <i>en</i></li> <li>- El passé composé (2): los participios de pasado en [e], [i], [y].</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los utensilios de la mesa</li> <li>- Expresiones de tiempo (frecuencia)</li> <li>- Los alimentos</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [aj] y [ɛj].</li> <li>- Los sonidos [y], [u] e [i].</li> </ul>	

UNIDAD 6: Les quatre saisons	
CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:	
<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares emblemáticos de Francia.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar las estaciones</li> <li>- Describir el tiempo atmosférico</li> <li>- Pedir y ofrecer información precisa (sobre un animal)</li> <li>- Expresar comparaciones</li> <li>- Expresar planes de futuro</li> <li>- Expresar la cantidad</li> <li>- Expresar medidas</li> </ul>
<b>Patrones sintácticos y discursivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comparativo y el superlativo</li> <li>- El futuro simple: formación y verbos irregulares</li> <li>- Los pronombres COD con el presente y el futuro</li> </ul>	<b>Léxico de uso frecuente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estaciones del año</li> <li>- El tiempo atmosférico</li> <li>- Los animales de la sabana</li> <li>- Números (medidas y cantidades)</li> <li>- Expresiones de tiempo (futuro)</li> </ul>
<b>Patrones sonoros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [k] / [g].</li> <li>- Los sonidos [d] / [t].</li> </ul>	

Estoy a su disposición para cualquier duda.

Atentamente,

Departamento de francés, Julie Sedano