

I. Criterios de calificación

Desde el departamento de **Francés** del IES Jesús de Monasterio me pongo en contacto con ustedes para comunicarles los **criterios de calificación** de la asignatura de Francés en 3º de la ESO en el curso 2021-2022.

El **80%** de la calificación de cada evaluación será obtenido a partir de pruebas objetivas, exámenes, o trabajos. Este 80% se subdivide en los siguientes cuatro tipos de pruebas:

- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión escrita y vocabulario.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción escrita y gramática.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre comprensión oral.
- 20% pruebas, exámenes o trabajos sobre producción oral.

El **20%** de la nota de cada evaluación se obtiene a través del registro de la presentación de los deberes en tiempo y forma, la actitud correcta, respetuosa y participativa, el comportamiento apropiado en el aula con sus iguales y profesora, así como la presentación, organización y contenidos del cuaderno de acuerdo a las instrucciones dadas en clase. Este 20% se subdivide así:

- 10%: presentación, organización y contenidos del cuaderno de acuerdo a las instrucciones dadas en clase.
- 10%: La presentación de los deberes en tiempo y forma, la actitud correcta, respetuosa y participativa, el comportamiento apropiado en el aula con sus iguales y profesora.

La nota media de los exámenes deberá ser igual o superior a 4 puntos para hacer media con el resto de apartados evaluables (deberes, trabajo diario, actitud y comportamiento).

Si se copia en un examen o prueba, intenta copiar o se deja copiar, se obtendrá la nota mínima en dicho examen, es decir un 0.

Tener el teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos no autorizados en un examen se considera como copiar.

En el caso de evaluación por tareas o trabajos no se valorarán aquellos que no sean de autoría propia del alumno.

La nota final del curso debe ser igual o mayor de cinco para superar la asignatura. Para los alumnos de E.S.O que han aprobado las tres evaluaciones será la nota media de las tres.

Si el alumno sólo ha aprobado la última evaluación, se le exigirá una nota de 5 que demuestre su dominio suficiente en la materia y la realización de los ejercicios y actividades de las evaluaciones precedentes.

Los redondeos se realizan de acuerdo a la regla matemática excepto en el caso del 4,5 al 4,9 que se redondea al 4.

II. Organización y distribución de los contenidos

- 1ª EVALUACIÓN: UNIDADES 1 y 2
- 2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 3 y 4
- 3ª EVALUACIÓN: UNIDADES 5 y 6

UNIDAD 1: Brisons la glace**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés 	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Presentarse - Describirse (físicamente + ropa) - Hablar de su carácter - Pedir y ofrecer información - Comunicar en francés durante la clase
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos del 1er grupo + « être, avoir, jouer, faire, aller, vivre » - La interrogación (3 tipos) - Posición de los adjetivos 	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Descripción física y moral - Ropa - Actividades del tiempo libre - Números hasta 100 - Vocabulario de la clase
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none"> - La entonación interrogativa 	

UNIDAD 2 : Direction le Bassin d’Arcachon**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Le Bassin d’Arcachon et Andernos-les-Bains 	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Describir lugares - Expresar deseos - Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales (vacaciones) - Petición y ofrecimiento de indicaciones
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del destino : pour, à, au, aux + pays. - Passé composé + algunos verbos en imparfait - El verbo « plaire » - Expresión del deseo - Expresión del consejo - Pronombres relativos « qui, que, où » - Indicaciones de tiempo : « le premier jour, le jour suivant, d’abord, ensuite, finalement » 	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - Viajes y vacaciones - Lugares y destinos - Medios de transporte - Tiempo meteorológico - Actividades del tiempo libre y ocio
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ə] [e] [ɛ] 	

UNIDAD 3 : À table!**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Platos típicos de Francia y de Navidad 	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de platos y de restricciones alimenticias - Hablar de sus gustos alimenticios
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - El desperdicio de alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir una receta - Hablar del desperdicio de alimentos
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad y del grado : artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas, “trop, assez de...” - El pronombre “en” - Los verbos relacionados con la cocina 	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación - Restricciones alimenticias - Cantidad
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [u] y [y] 	

UNIDAD 4 : Demain

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Le Futuroscope - Thomas Pesquet 	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la casa del futuro y describirla - Hablar de la educación y de las ciudades del futuro - Imaginar la vida en el futuro
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - El futuro - Los indicadores de tiempo (futuro) - Expresión de la posibilidad/probabilidad “si + présent + futur” - Preposiciones y adverbios de lugar y posición - “plus de/ moins de” 	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - La casa (cuartos y objetos) - La ciudad - La educación - La tecnología - Expresión de la duda y de la certeza
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ã] y [õ] 	

UNIDAD 5 : Informons-nous

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación en Francia - Las noticias falsas 	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los diferentes medios de comunicación - Hablar de las noticias falsas - Reaccionar a una noticia - Expresar su interés
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la causa - Expresión de la finalidad - Indicaciones de tiempo (pasado) - Adverbios de frecuencia - Marcadores de continuidad 	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación - Las noticias falsas
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [R] 	

UNIDAD 6 : À vos marques...**CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES:**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none">– Algunas competiciones deportivas : le Tour de France, la Coupe du Monde...	Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none">– Hablar de diferentes deportes y competiciones– Expresar la certeza– Expresar la oposición– Hablar de los efectos del deporte en el cuerpo– Describir síntomas– Dar consejos
Patrones sintácticos y discursivos <ul style="list-style-type: none">– El pronombre “ça”– Expresión de la oposición– « Avoir mal à/au/aux »	Léxico de uso frecuente <ul style="list-style-type: none">– El deporte– Las competiciones– Las partes del cuerpo– Hábitos saludables– Síntomas– El material deportivo
Patrones sonoros <ul style="list-style-type: none">– Los sonidos [b] y [v]	

Estoy a su disposición para cualquier duda.

Atentamente,

Departamento de francés, Julie Sedano